

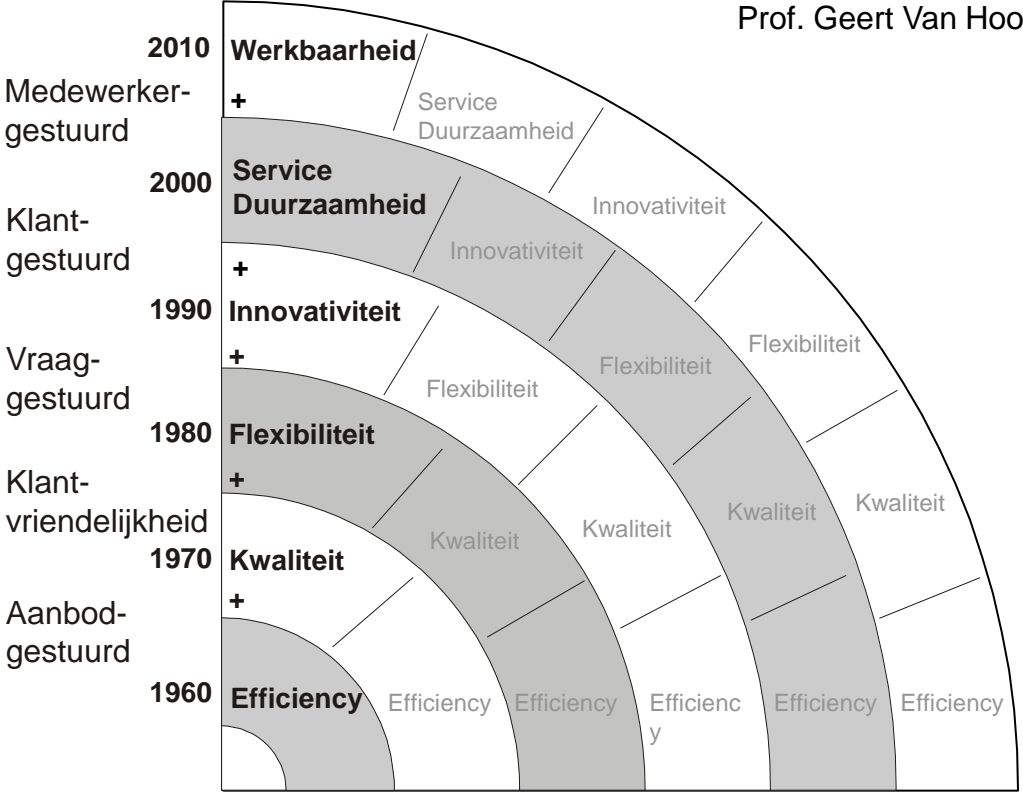
Interculturele Competenties als meerwaarde in het bedrijf

ARBEIDSMARKTSYMPOSIUM **WEST4WORK**
3 NOVEMBER 2015 | VIVES, KORTRIJK

Ghislain Verstraete
acsim & UGent

PRESTATIE-EISEN

Prof. Geert Van Hootegem



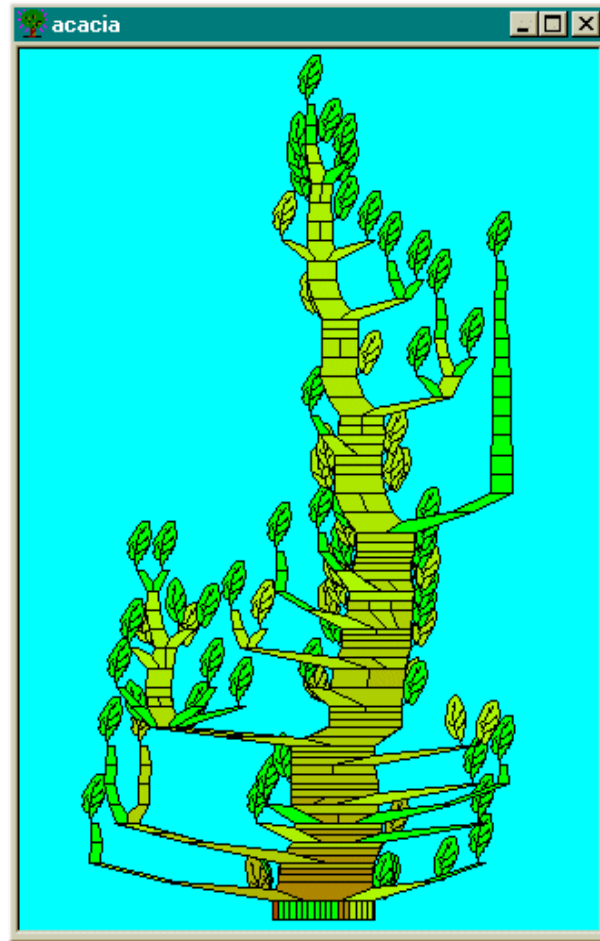
Operationeel referentiekader.

- Efficiënt
- Kwalitatief
- Kostenbewust
- Werkbaarwerk
 - Veilig en gezond
 - Groeimogelijkheden
 - Evenwicht tussen werk en andere levensdomeinen
 - Steun van de hiërarchische lijn, (respect, erkenning van vakmanschap)
 - Zekerheid van Werk

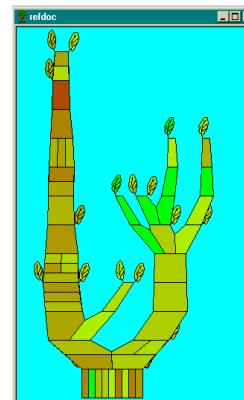
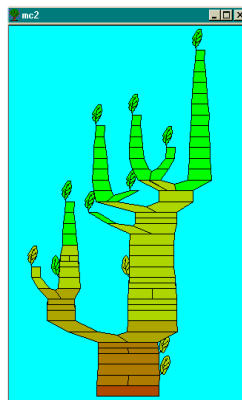
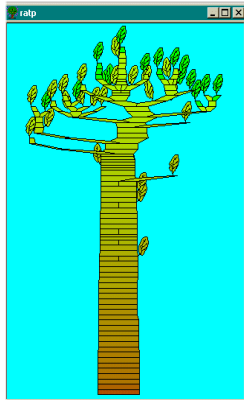
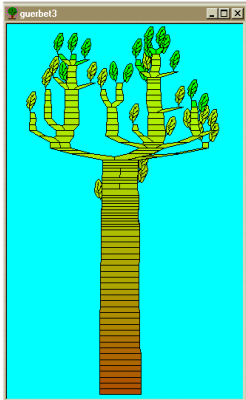
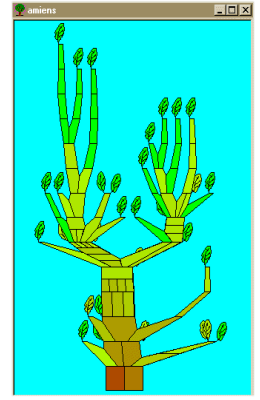
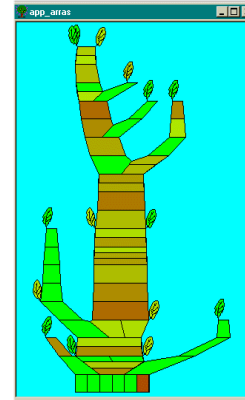
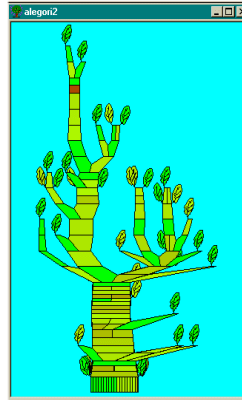
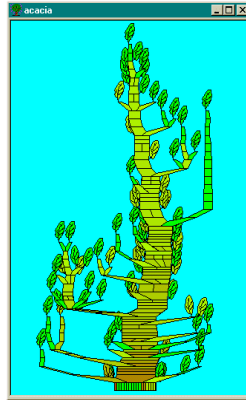
Dit model resulteert in volgend schema:



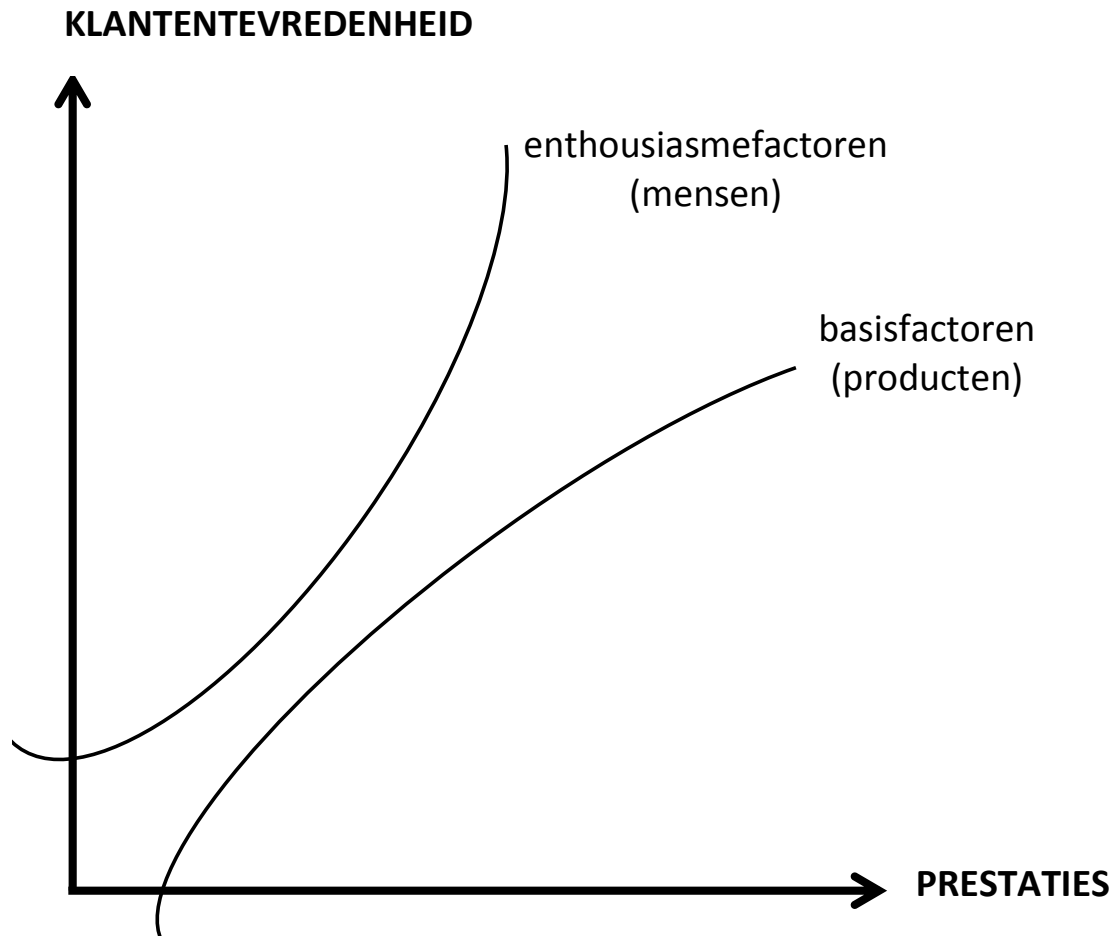
Les Arbres de Connaissances



Boomsoorten



Klantenverwachting (vierkant)



*

Definitie Competentie

Competenties zijn het geheel van kennis, vaardigheden en attitudes die je als werknemer moet hebben om succesvol te zijn in je functie. Met kennis bedoelen we hetgeen iemand weet of kent (bv. hoe een machine werkt of een taal). Met vaardigheden bedoelen we hetgeen een werknemer moet hebben om een bepaalde fysieke of mentale handeling uit te voeren (bv. een machine bedienen, een team leiden, zelfstandig werken). Met attitude bedoelen we de ingesteldheid, houding als werknemer (bv. gemotiveerd, doorzettend). Competenties zijn waarneembaar door het observeren van gedrag. Als we spreken over competenties, denken we altijd vanuit een organisatiecontext. Laten we die organisatiecontext los, dan spreken we eerder over talenten.

Generieke competenties

- a) Breed observeren
- b) Contextgericht werken
- c) Empathie
- d) Reflexiviteit
- e) Flexibiliteit
- f) Communicatieve vaardigheden (code switchen)
- e) Competenties benoemen en erkennen
- f) Samen projecten maken

Solidariteitskrachten

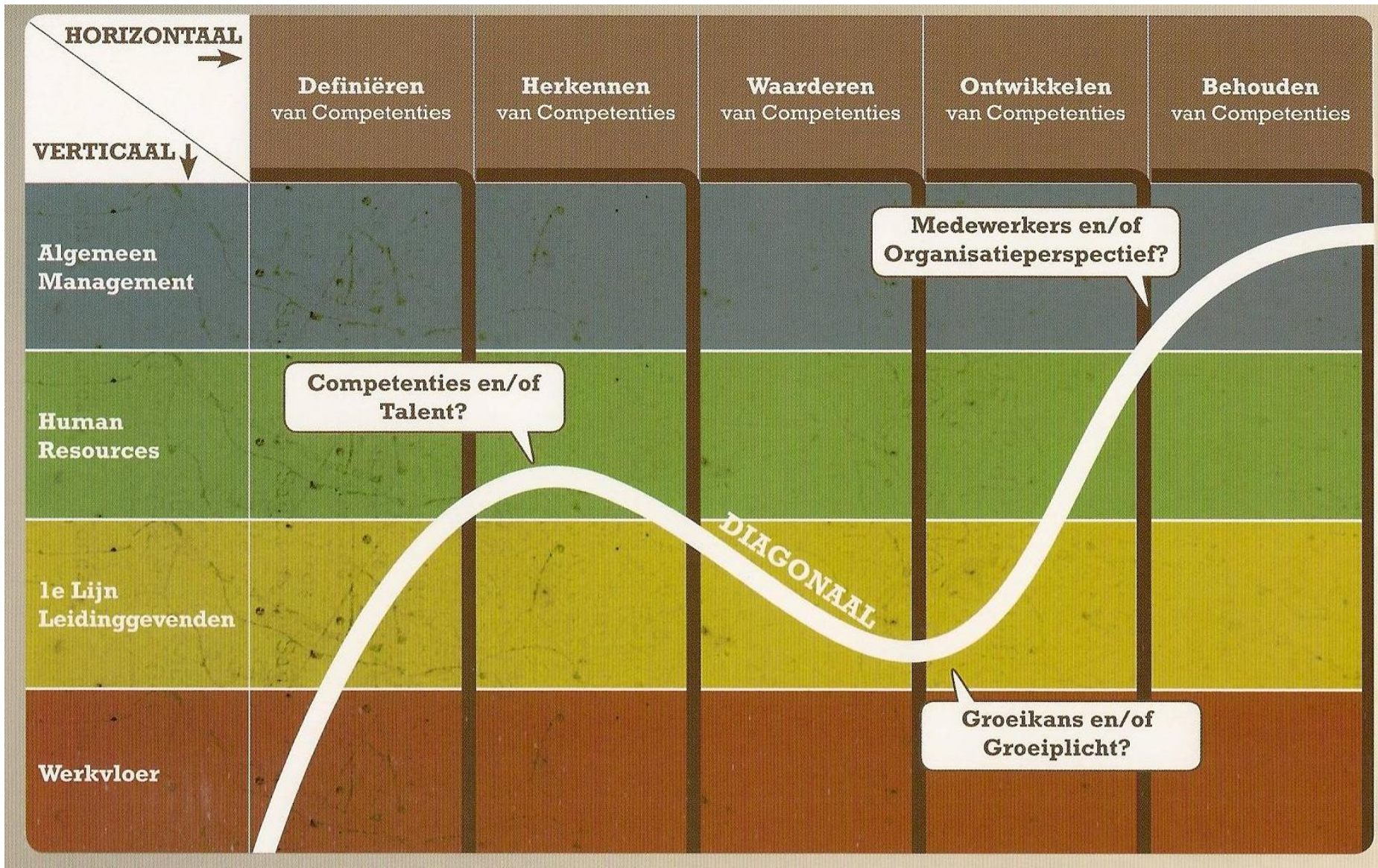
Diversiteit en gemeenschapsvorming (DieGem)

Wederzijdse afhankelijkheid

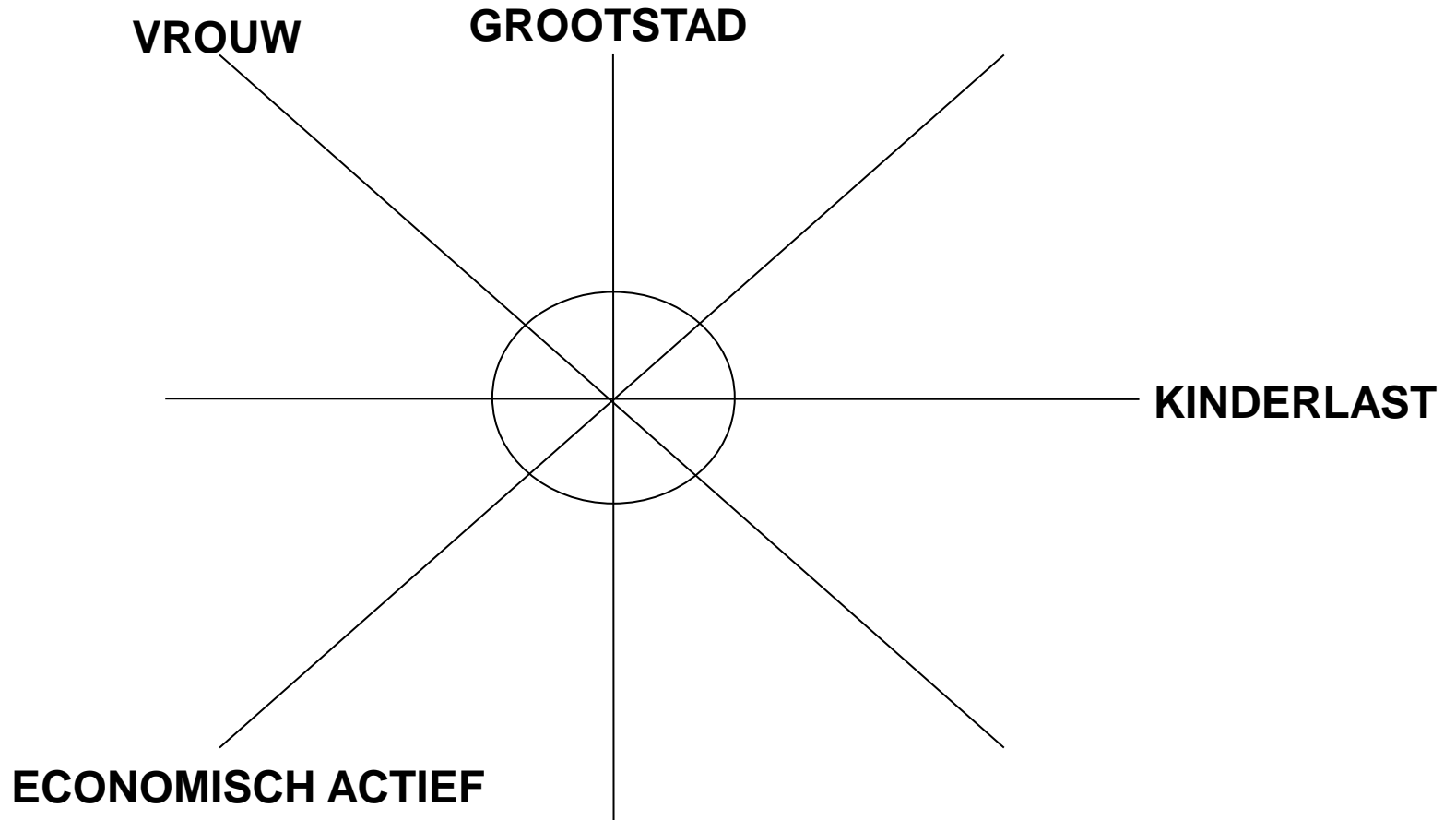
Normen en waarden

Strijd en conflict

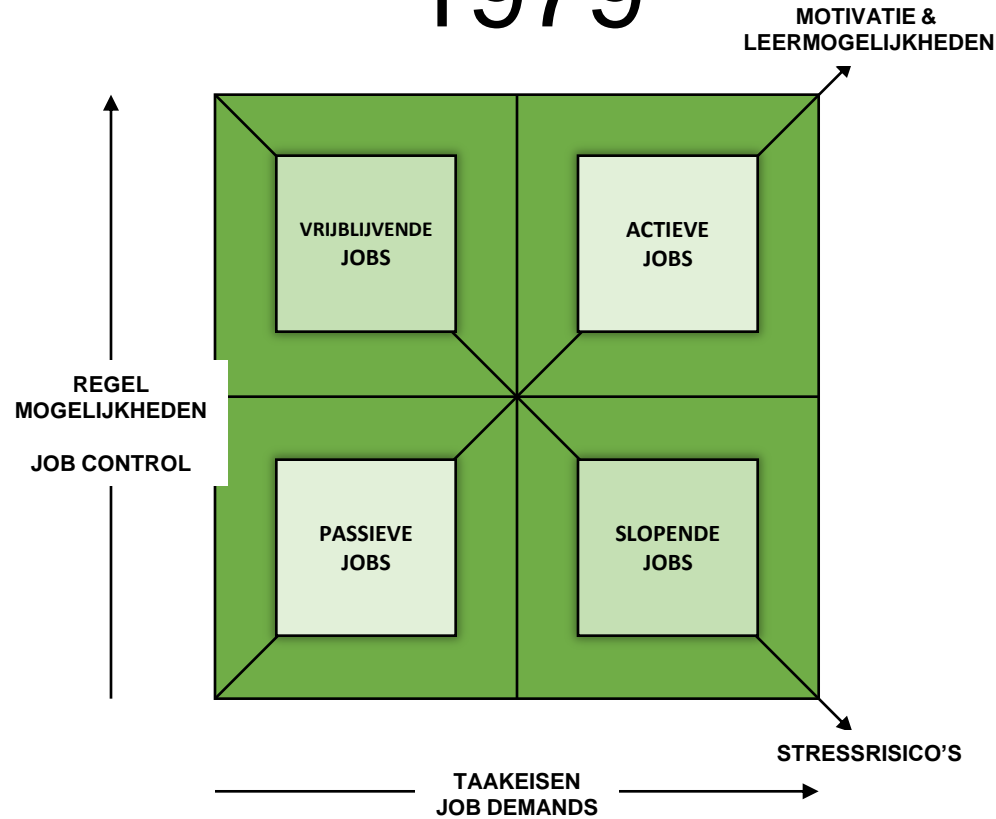
Ontmoeting



Kruispuntdenken



HET 'JOBDEMAND-CONTROL'MODEL KARASEK, 1979





Ghislain Verstraete